

Đến Mà Ăn

Hoàng Kim

Dm C Dm Am Dm

Đến mà ăn ăn bánh của Ta, và uống

Đến mà ăn ăn bánh của

Detailed description: This block contains the first system of musical notation. It features two staves in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on the upper staff, and the bass line is on the lower staff. Above the melody, the chords Dm, C, Dm, Am, and Dm are indicated. The lyrics are written below the notes.

Bb C Gm C7 F

rượu, rượu Ta đã dọn cho các con.

Ta, và uống rượu dọn sẵn cho các con.

Detailed description: This block contains the second system of musical notation. It features two staves in a 2/4 time signature with a key signature of one flat. The melody is on the upper staff, and the bass line is on the lower staff. Chords Bb, C, Gm, C7, and F are indicated above the melody. The lyrics are written below the notes.

Dm Am F

1. Từ phương đông cho chí phương tây chúng sẽ
2. Này cha ông ăn bánh man - na đã được
3. Này Ta đem bánh miến thơm ngon nên thịt
4. Thịt Ta đây với Máu Ta đây sẽ nuôi
5. Cùng nhau ta hãy đến tung hô Thánh danh

Detailed description: This block contains the third system of musical notation. It features a single staff in a 2/4 time signature with a key signature of one flat. The melody is written on the staff. Chords Dm, Am, and F are indicated above the notes. Five numbered lines of lyrics are written below the staff.

Bb Gm F Bb C C7

1. đến đến³ ngôi vào bàn bàn tiệc nước Chúa.
2. sống trong ơn cứu độ được vào Nước Chúa.
3. Ta dưỡng nuôi nhân trần gieo mầm trường sinh.
4. sống muôn dân muôn đời Ăn vào sẽ sống.
5. Chúa vinh quang muôn đời Al le - lu - ia.

Detailed description: This block contains the fourth system of musical notation. It features a single staff in a 2/4 time signature with a key signature of one flat. The melody is written on the staff. Chords Bb, Gm, F, Bb, C, and C7 are indicated above the notes. Five numbered lines of lyrics are written below the staff.