

Lễ Thánh Phêrô và Phaolô

Vui Tươi

Tv33, 2-3, 4-5, 6-7, 8-9

hvh

Đáp: Thiên thần Chúa hạ trại đồn binh, chung quanh những người tôn sùng Chúa.

Thiên thần Chúa hạ trại đồn binh chung quanh người sùng Chúa.

① Tôi chúc tụng Chúa trong mọi lúc, miệng tôi hằng liên lỉ ngợi khen Người. Trong Chúa linh hồn tôi hân diện, bạn nghèo hãy nghe và hãy mừng vui.

② Các bạn hãy cùng tôi ca ngợi Chúa, cùng nhau ta hãy tán tạ danh Người. Tôi cầu khẩn

Chúa, Chúa đã nhậm lời, và Người đã cứu tôi khỏi mọi điều lo sợ.

③ Hãy nhìn về Chúa để các bạn vui tươi, và các bạn khỏi hổ người bề mặt.

Kìa người đau khổ cầu cứu và Chúa đã nghe, và Người đã cứu họ khỏi mọi điều tai nạn.

④ Thiên Thần Chúa hạ trại đồn binh chung quanh những người sùng Chúa và bênh chữa

họ. Các bạn hãy nếm thử và hãy nhìn coi, cho biết Chúa thiện hảo nhường

bao, Phúc đức những ai tìm nương tựa ở nơi Người.

Lễ Thánh Phêrô và Phaolô

Tv33, 2-3, 4-5, 6-7, 8-9

hvh

Vui Tươi

Đáp: Thiên thần Chúa hạ trại đồn binh,

Thiên thần Chúa hạ trại đồn

Am D G

chung quanh những người tôn sớ Chúa.

binh chung quanh người sớ Chúa.

The musical score is written for two parts: 'Đáp' (Answer) and 'Thiên thần Chúa' (Angel of the Lord). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The 'Đáp' part is in the treble clef, and the 'Thiên thần Chúa' part is in the bass clef. The score is divided into two systems. The first system has four measures, with the 'Đáp' part starting on a whole note and the 'Thiên thần Chúa' part starting on a half note. The second system also has four measures, with the 'Đáp' part starting on a half note and the 'Thiên thần Chúa' part starting on a whole note. The lyrics are in Vietnamese, and the music is marked with various chords (G, D6, Em, Am, D, G) and dynamics (p, f, mf, sf, sfz).

Câu Xướng Trước Phúc Âm

Con là đá, trên đá này Thầy sẽ xây Hội Thánh của Thầy

và cửa địa ngục sẽ không thắng được.

G A A6 D

G A7 D

The musical score is written for a solo voice part. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score is divided into two systems. The first system has four measures, with the lyrics 'Con là đá, trên đá này Thầy sẽ xây Hội Thánh của Thầy'. The second system has four measures, with the lyrics 'và cửa địa ngục sẽ không thắng được.' The music is marked with various chords (G, A, A6, D, G, A7) and dynamics (p, f, mf, sf, sfz).