

Mầu Nhiệm Đức Tin 1

nhạc: hvh

Chủ Tế: Đây là mầu nhiệm đức tin

Tất Cả: Lạy

Chúa, chúng con loan truyền Chúa chịu chết, và tuyên

xưng Chúa sống lại cho tới khi Chúa đến.

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of three sharps, and a 2/4 time signature. The melody starts on a whole note, followed by a half note, and then a quarter note. The lyrics 'Chủ Tế: Đây là mầu nhiệm đức tin' are written below the first staff. The second staff continues the melody with a half note, a quarter note, and a half note. The lyrics 'Tất Cả: Lạy' are written below the second staff. The third staff continues the melody with a half note, a quarter note, and a half note. The lyrics 'Chúa, chúng con loan truyền Chúa chịu chết, và tuyên' are written below the third staff. The fourth staff continues the melody with a half note, a quarter note, and a half note. The lyrics 'xưng Chúa sống lại cho tới khi Chúa đến.' are written below the fourth staff. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

Vinh Tụng Ca

Trịnh Trọng

Chính nhờ Người, với Người và trong Người, mà mọi danh dự và vinh quang đều qui về

Chúa là Cha toàn năng, trong sự hợp nhất của Chúa Thánh Thần đến muôn

đời. A - men, A - men, A - men.

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. The melody starts on a whole note, followed by a half note, and then a quarter note. The lyrics 'Chính nhờ Người, với Người và trong Người, mà mọi danh dự và vinh quang đều qui về' are written below the first staff. The second staff continues the melody with a half note, a quarter note, and a half note. The lyrics 'Chúa là Cha toàn năng, trong sự hợp nhất của Chúa Thánh Thần đến muôn' are written below the second staff. The third staff continues the melody with a half note, a quarter note, and a half note. The lyrics 'đời. A - men, A - men, A - men.' are written below the third staff. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.