

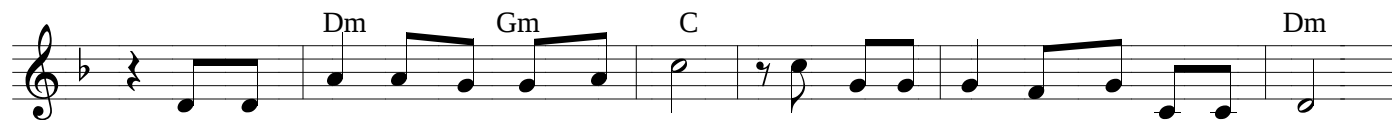
Thứ Năm sau CN29, N. Chấn

hvh

Tv32: 1-2, 4-5, 11-12 18-19



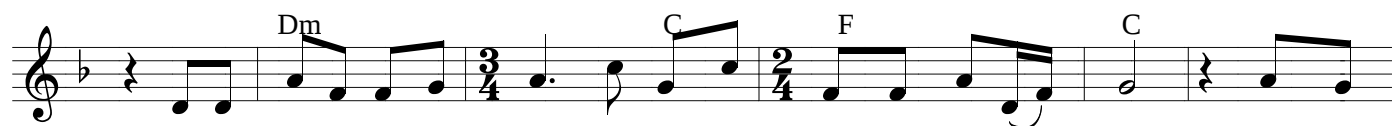
Đáp: Đĩa cầu đầy ân sủng Chúa, đầy ân sủng Chúa.



① Người hiền đức hãy hân hoan trong Chúa, ca ngợi là việc của những kẻ lòng ngay.



Hãy ngợi khen Chúa với cây đàn cầm, với đàn mười dây, hãy xướng ca mừng Chúa.



② Vì lời Chúa là lời chân chính, bao việc Chúa làm đều đáng cậy tin. Chúa yêu



chuộng điều công minh chính trực, đĩa cầu đầy ân sủng Chúa, đầy ân sủng Chúa.



③ Ý định của Chúa tồn tại muôn đời, tư tưởng lòng Người còn mãi đời nọ sang đời kia.



Phúc thay quốc gia mà Chúa là Chúa tể, dân tộc mà Chúa chọn làm cơ nghiệp riêng mình.



④ Kia, Chúa để mắt trông coi kẻ kính sợ Người, nhìn xem những ai trông cậy vào ân sủng



Chúa, để cứu gỡ họ khỏi tay thần chết, và nuôi dưỡng họ trong cảnh cơ bần.

Alleluia

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

C Am F C7 F

Fine

Detailed description: This is the first system of a musical score for 'Alleluia'. It consists of two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a half note A4, and a half note Bb4. A fermata is placed over the Bb4 note. The second staff continues the melody with a quarter note G4, a half note A4, and a half note Bb4. The lyrics 'Al - le - lu - ia.' are written below the first staff, and 'Al - le - lu - ia.' is written below the second staff. Chord symbols C, Am, F, C7, and F are written above the second staff. The system ends with a double bar line and the word 'Fine'.

Câu Xướng Trước Phúc Âm Phi 3:8-9

Tôi xem mọi sự như rơm rác hầu đạt được Đức Ki

Gm C7 F

D.C. al Fine

- tô, và được ở trong Ngài.

Detailed description: This is the first system of a musical score for 'Câu Xướng Trước Phúc Âm'. It consists of two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a half note A4, and a half note Bb4. A fermata is placed over the Bb4 note. The second staff continues the melody with a quarter note G4, a half note A4, and a half note Bb4. The lyrics 'Tôi xem mọi sự như rơm rác hầu đạt được Đức Ki' are written below the first staff, and '- tô, và được ở trong Ngài.' are written below the second staff. Chord symbols Gm, C7, and F are written above the second staff. The system ends with a double bar line and the word 'D.C. al Fine'.