

Chúa Phục Sinh

Kim Long

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef in 2/4 time. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has one flat (Bb). The lyrics are: ĐK: Chúa nay thực đã phục sinh Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Chúa nay thực đã phục sinh, Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Musical notation for the second system, continuing the melody and bass line. The lyrics are: 1. Ngài từ trong kẻ chết sống lại. Al - le - lu - ia,

1. Ngài từ trong kẻ chết sống lại. Al - le - lu - ia,

2. Ngài toàn thắng tội lỗi thế trần. Al - le - lu - ia,

3. Ngài dọi chiếu triều ánh sáng ngời. Al - le - lu - ia,

Musical notation for the third system, continuing the melody and bass line. The lyrics are: 1. Al - le - lu - ia. Và niềm vui tràn lan nơi nơi. (Chúa)

1. Al - le - lu - ia. Và niềm vui tràn lan nơi nơi. (Chúa)

2. Al - le - lu - ia. Và ngàn dân hưởng ơn cứu rỗi.

3. Al - le - lu - ia. Chỉ đường cho ngàn dân đi tới.