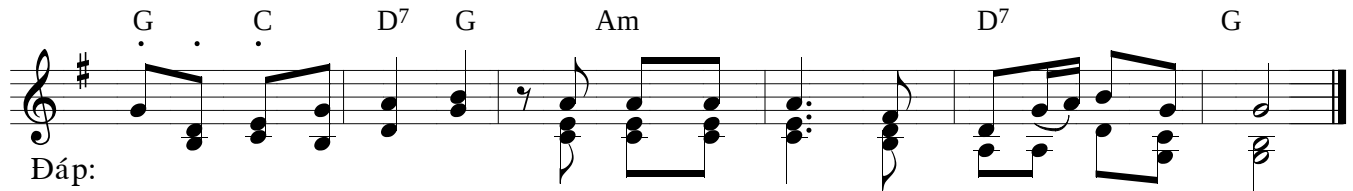


Lễ Đức Maria, Mẹ Hội Thánh

Tv-86 (87), 11-2. 3 và 5. 6-7

hvh

Đáp:



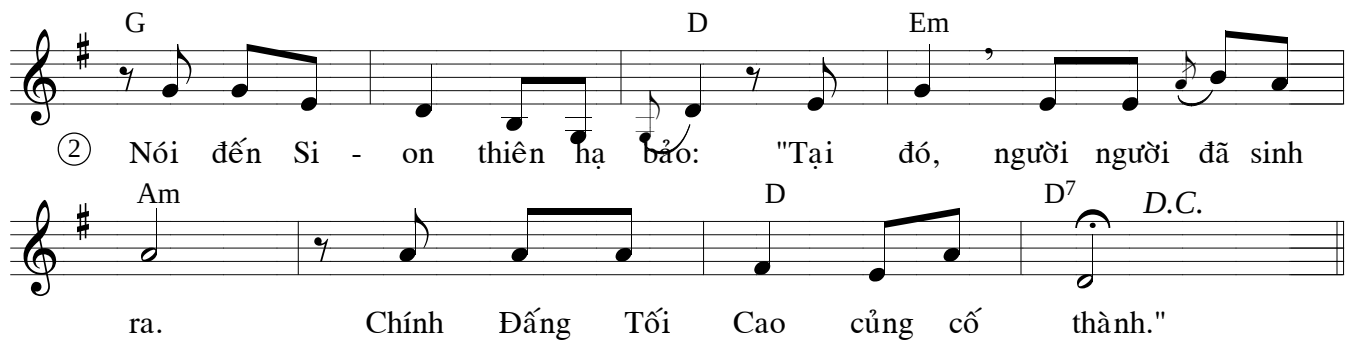
Hỡi thành đô của Thiên Chúa, mọi người truyền tụng những điều hiển hách về thành.

①



Nền móng Si - on được đặt trên núi thánh, Chúa yêu chuộng cửa
thành hơn mọi nơi cư ngụ của nhà Gia - cốp. Hỡi thành đô của
Thiên Chúa mọi người truyền tụng những điều hiển hách về thành.

②



Nói đến Si - on thiên hạ bảo: "Tại đó, người người đã sinh
ra. Chính Đấng Tối Cao củng cố thành."

③



Thiên Chúa ghi vào sổ bộ các dân: "Kẻ này người
nọ đã sinh ra tại đó", và họ múa nhảy hát ca:
"Mọi nguồn mạch của tôi ở nơi thành."

Alleluia

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Kính chào Đức Trinh Nữ diễm phúc, Mẹ đã hạ sinh Chúa Giê

- su. Kính chào Mẹ Hội Thánh, Mẹ là Đấng giữ

gìn trong chúng con thần khí của Thánh Tử Giê - su Ki - tô.

The musical score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains four measures of music, each with a chord symbol above it: C, Dm, C, and G7. The melody consists of eighth and quarter notes. The second staff continues the melody with chord symbols Em, Am, Dm, G, and Am. The third staff has chord symbols G7, C, Dm, C, Am, and F. The fourth staff concludes with chord symbols Dm7, G, Am, Gsus4, C, Csus4, C, and D.C. The lyrics are in Vietnamese and are aligned with the notes of the melody.